

o **imaginarius** 
santa maria da feira festival internacional de teatro de rua

24|25|26 | 2018
maio | may

mais

santa maria da feira

normas de participação
participation rules

concurso de criadores emergentes para o espaço público

www.imaginarius.pt

outdoor emerging artists competition



santa maria da feira câmara municipal

concurso de criadores emergentes
para o espaço público
outdoor emerging artists
competition
24|25|26 maio | may | 2018

imaginarius
santa maria da feira festival internacional de teatro de rua

216

mais
santa maria da feira

Enquadramento

O **Mais Imaginarius** é uma secção do *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua de Santa Maria da Feira*, que pretende dar espaço a artistas emergentes com vontade de mostrar o seu trabalho, através de um concurso de criações artísticas dirigidas ao espaço público.

Esta secção abre o desafio aos artistas para a apresentação de propostas que abordam o espaço público nas suas mais diversas perceções, testando formatos e modelos, rumo à construção de novas identidades artísticas. Num diálogo da criação artística contemporânea com o património cultural e natural.

A diversidade, quantidade e qualidade dos projetos que têm sido apresentados a concurso no **Mais Imaginarius**, ao longo dos últimos anos, revelam a vontade dos artistas em ocupar o espaço público de Santa Maria da Feira e de se expressarem através de múltiplas linguagens.

Na edição 2018, o **Mais Imaginarius** assume-se como um espaço de experimentação artística, dentro da programação oficial do festival *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua de Santa Maria da Feira* explorando a intervenção artística no espaço público e permitindo a participação de diversas linguagens artísticas.

Objeto [Artigo 1]

1. O presente documento estabelece as normas de apoio à participação de projetos artísticos de âmbito nacional e internacional no **Mais Imaginarius 2018**, tendo em conta as seguintes disciplinas artísticas: Teatro; Dança; Música; Circo; Performance; Intervenção; Instalação; Arte Digital; Novos Media; Graffiti; e Multidisciplinar.

2. As propostas admitidas para apresentação no **Mais Imaginarius 2018** serão candidatas a um prémio final, atribuído ao vencedor.

Framework

Mais Imaginarius is a section of *Imaginarius – International Street Theatre Festival of Santa Maria da Feira*, which aims to give way to emerging artists willing to show their work through a competition of artistic creations for the public space.

This section challenges artists to present proposals that approach public space in all its various perceptions, by testing formats and models, towards building new artistic identities. In a direct dialogue from the contemporary artistic creation with the cultural and natural heritage.

The diversity, quantity and quality of the projects that have applied to **Mais Imaginarius** over the past years show how willing the artists are to occupy Santa Maria da Feira's public space and express themselves through multiple languages.

In its 2018 edition, **Mais Imaginarius** will act as a space for artistic experimentation within the official programming of *Imaginarius – International Street Theatre Festival of Santa Maria da Feira*, thus exploring different axis of public space intervention that allow various artistic languages to participate.

Object [Article 1]

1. This regulation establishes the rules regulating the support to the participation of Portuguese and international projects in **Mais Imaginarius 2018** considering the following artistic disciplines: Theatre; Dance; Music; Circus; Performance; Intervention; Installation; Digital Art; New Media; Graffiti; and Multidisciplinary.

2. The proposals admitted for presentation in **Mais Imaginarius 2018** will be eligible for a final award to the winner.

**concurso de criadores emergentes
para o espaço público**
outdoor emerging artists
competition
24|25|26 maio | may | 2018

imaginarius
santa maria da feira festival internacional de teatro de rua

316

mais
santa maria da feira

Participantes [Artigo 2]

1. São admitidas candidaturas de projetos criativos de artistas e companhias nacionais e internacionais;
2. Os artistas e companhias candidatas ao **Mais Imaginarius 2018** deverão estar disponíveis para apresentações dos seus projetos nos dias 24, 25 e 26 de Maio de 2018, entre as 14h00 e as 02h00;
3. Cada projeto performativo selecionado deverá apresentar-se ao público entre 5 a 6 vezes durante o período do festival [o número final será ajustado com o artista, em função dos formatos, duração e disponibilidade];
4. O ponto anterior será revisto caso a caso para os projetos de intervenção urbana e instalação;
5. O artista será responsável pela apresentação do espetáculo candidato e todos os recursos cénicos e artísticos indispensáveis para a sua realização.

Candidaturas [Artigo 3]

1. As candidaturas deverão ser submetidas entre **9 de outubro e 31 dezembro 2017**, através do formulário disponível no website do Festival [www.imaginarius.pt] ou envio do formulário de candidatura e respetivos documentos [ficha de inscrição completa, nota biográfica dos autores até 500 caracteres, sinopse do projeto até 300 caracteres, 2 imagens e preferencialmente vídeo do projeto, ficha técnica do projeto] para o email **mais@imaginarius.pt**;
2. As candidaturas só serão consideradas efetivas após boa receção de todos os documentos e confirmação através de email.

Participants [Article 2]

1. Applications from artistic projects by Portuguese and international companies are eligible;
2. Artists and companies applying to **Mais Imaginarius 2018** must be available for performances on 24th, 25th and 26th May 2018, from 2pm to 2am;
3. Each performative selected project must perform in public 5 to 6 times during the festival [the final number will be settled with the artist according to the format, duration and availability];
4. The previous point should be reviewed for each project in the axis of urban intervention and public art installation;
5. The artist will be responsible for presenting the performance and for all the required scenic and artistic resources.

Applications [Article 3]

1. Applications shall be submitted between **26th October and 31st December 2017**, through the form available at the festival's website [www.imaginarius.pt] or by sending the application form and attached documents [full application form; biographical note of the authors up to 500 characters; project synopsis up to 300 characters; two pictures and – preferentially – a video of the project; project technical file] to **mais@imaginarius.pt**;
2. All applications will only be deemed effective upon reception of all documents and email confirmation.

**concurso de criadores emergentes
para o espaço público**
outdoor emerging artists
competition
24|25|26 maio | may | 2018

imaginarius
santa maria da feira festival internacional de teatro de rua

416

mais
santa maria da feira

**Seleção das Propostas para Participação
no Festival** [Artigo 4]

1. As candidaturas ao **Mais Imaginarius 2018** serão selecionadas por uma comissão a ser constituída pela organização do *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua*, integrando a Direção Artística do Festival e apoiada por membros do júri com referência nas áreas a concurso;

2. Os projetos artísticos serão avaliados com base nos seguintes critérios:

- a] Qualidade artística;
- b] Criatividade;
- c] Inovação;
- d] Interação com o público.

3. Os resultados desta seleção serão divulgados até ao dia 10 de Fevereiro de 2018.

**Apoio à Participação e Apresentação de Artistas
e Companhias Nacionais e Internacionais** [Artigo 5]

1. A organização do *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua de Santa Maria da Feira* compensará a participação e apresentação dos artistas e companhias selecionadas para o **Mais Imaginarius 2018** através dos seguintes apoios:

a] **Deslocações de companhias nacionais e internacionais:** através de um valor financeiro a considerar numa bolsa de apoio a cada projeto artístico/artista ou companhia participante:

- 150 Euros – Para artistas e companhias de Portugal Continental;
- 400 Euros – Para artistas e companhias de Portugal Insular e da Europa;
- 600 Euros – Para artistas e companhias de fora da Europa;

b] **Alimentação e alojamento:** para toda equipa artística nos dias do Festival: chegada a 23 ou 24 de maio [véspera da primeira apresentação] e partida a 27 de maio 2018;

**Selection Process of the Proposals for
Participation in the Festival** [Article 4]

1. Applications for **Mais Imaginarius 2018** will be evaluated by a committee to be formed by the management of *Imaginarius – International Street Theatre Festival*, which will include the festival's Artistic Direction, supported by jury members with expertise in each field;

2. The artistic projects will be evaluated on the basis of the following criteria:

- a] Artistic quality;
- b] Creativity;
- c] Innovation;
- d] Audience interaction.

3. The results of this selection will be divulged until 10 February 2018.

**Support to the Participation and Presentation of
Portuguese and International Companies** [Article 5]

1. The management of *Imaginarius – International Street Theatre Festival of Santa Maria da Feira* will compensate the participation and presentation of the selected artists and companies, as follows:

a] **Travel expenses of Portuguese and international companies,** through a financial backup to be included in a support grant for each participating artistic project/artist or company:

- 150 Euros – For artists and companies from mainland Portugal;
- 400 Euros – For artists and companies from Madeira, the Azores and Europe;
- 600 Euros – For artists and companies from other continents;

b] **Food and board** for the whole artistic team during the festival: arrival on 23rd or 24th May [eve day of the first presentation in the programme] and departure on 27th May 2018;

**concurso de criadores emergentes
para o espaço público**
outdoor emerging artists
competition
24|25|26 maio | may | 2018



- c) Requisitos técnicos de luz e som: mediante a utilização dos recursos instalados em cada local e partilhados com outros projetos artísticos em apresentação nos mesmos locais;
- d) Visibilidade para a rede de profissionais presentes no Festival;
- e) Participação no espaço profissional – Imaginarius PRO, durante o festival;
- f) Comunicação do projeto artístico na rede do Festival [material impresso, online e media].

**Prémio do Concurso de Projetos Artísticos
– Mais Imaginarius 2018 [Artigo 6]**

1. Todos os projetos artísticos admitidos para apresentação no *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua de Santa Maria da Feira* serão candidatos a um prémio final a atribuir por um júri, designado para o efeito;
2. Através de votação, o júri atribuirá um prémio ao melhor projeto artístico candidato;
3. O prémio final contextualiza-se pela realização de uma criação em residência a estrear na edição 2019 do *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua de Santa Maria da Feira*;
4. Durante as datas do *Festival*, o júri avaliará presencialmente cada uma das propostas candidatas.
5. O prémio atribuído acresce às condições definidas no Ponto 1. do Art.º 5.º;

**Composição das Comissões de Avaliação e do
Júri do Concurso de Projetos Artísticos [Artigo 7]**

1. As propostas candidatas ao **Mais Imaginarius** serão avaliadas por um júri, expressamente nomeado para o efeito, integrando elementos de reputação nacional e internacional, provenientes de instituições académicas, artísticas e culturais;

- c) **Light and sound technical requirements**, by using the resources installed at each location, to be shared with other artistic projects;
- d) **Visibility** to the network of professionals attending the festival;
- e) **Participation** in the Imaginarius PRO professional space;
- f) **Communication** of the artistic project through the festival network [printed materials, online and media].

**Artistic Projects Competition Award – Mais
Imaginarius 2018 [Article 6]**

1. All artistic projects selected for presentation at *Imaginarius – Internacional Street Theatre Festival of Santa Maria da Feira* are eligible for a final award to be attributed by an exclusive jury;
2. Through voting, the jury will attribute an award to the best artistic project in competition;
3. The final award is a creative residency, in Santa Maria da Feira, to develop a new performance, to be premiered at the 2019 edition of *Imaginarius – Internacional Street Theatre Festival of Santa Maria da Feira*;
4. During the *festival*, the jury will evaluate on site each competing proposal.
5. This award does not conflict with the conditions defined under point 1 of Article 5;

**Composition of the Evaluation Committees and
of the Artistic Projects Competition Jury [Article 7]**

1. The proposals for the **Mais Imaginarius** program will be evaluated by a jury, to be expressly nominated for that purpose, whose members will include renowned Portuguese and international experts from academic, artistic and cultural institutions;

**concurso de criadores emergentes
para o espaço público**
outdoor emerging artists
competition
24|25|26 maio | may | 2018

imaginarius
santa maria da feira festival internacional de teatro de rua

6 | 6

mais
santa maria da feira

2. O júri do programa **Mais Imaginarius 2018** será composto por:

Alexandra Moreira – DECA, Universidade de Aveiro;

Isabel Bezelga – Departamento de Artes da Universidade de Évora;

Bruno Pereira – Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto (ESMAE);

Jordi Duran – Diretor Artístico da FiraTàrrega, Espanha;

Jens Frimann Hansen – Diretor Artístico do PASSAGE International Street Theatre Festival, Dinamarca;

Julia von Wild – Diretora Artística do Tête-à-Tête, Rastatt's International Street Arts Festival, Alemanha.

Dúvidas e Casos Omissos [Artigo 8]

1. Quaisquer dúvidas ou esclarecimentos acerca do presente documento, deverão ser remetidas por email para o endereço **mais@imaginarius.pt**.

2. Todas as dúvidas e casos omissos serão objeto de deliberação por parte da organização e direção artística do Festival, sendo que, sobre as mesmas, não haverá direito a recurso.

2. The jury for **Mais Imaginarius 2018** program is composed by:

Alexandra Moreira – DECA, Universidade de Aveiro;

Isabel Bezelga – Departamento de Artes da Universidade de Évora;

Bruno Pereira – Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto (ESMAE);

Jordi Duran – Artistic Director of FiraTàrrega, Espanha;

Jens Frimann Hansen – Artistic Director of PASSAGE International Street Theatre Festival, Dinamarca;

Julia von Wild – Artistic Director of Tête-à-Tête, Rastatt's International Street Arts Festival, Alemanha.

Doubts and Omissions [Article 8]

1. Any doubt or clarification request must be sent by email to **mais@imaginarius.pt**.

2. Any omission concerning this regulation shall be resolved by the festival's direction, whose decisions shall not be subject to appeal.