



## regulamento

[www.imaginarium.pt](http://www.imaginarium.pt)

**o imaginarius**  
santa maria da feira festival internacional de teatro de rua

**apoio  
à criação  
local 2018**



santa maria da feira  
câmara municipal

## Contextualização

O Município de Santa Maria da Feira, através do Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua, desafia os artistas e companhias locais para apresentação de propostas, de forma individual ou coletiva, rumo ao desenvolvimento de novas criações e sua apresentação no espaço público, no âmbito da programação oficial da edição 2018 do festival.

Não existe limite de entidades envolvidas em cada proposta, sendo salvaguardado um valor orçamental máximo para cada projeto aprovado no âmbito desta *call*.

## Características Gerais

**01** as propostas deverão ser novas criações originais, dirigidas à interação com o espaço público (sendo valorizada a criação artística *site-specific* para o Centro Histórico de Santa Maria da Feira ou para outros espaços públicos do concelho, se enquadráveis no âmbito do festival);

**02** a equipa criativa deverá ser composta por elementos naturais ou residentes no Município de Santa Maria da Feira;

**03** os projetos deverão ser totalmente autónomos, sendo aptos para apresentação sem qualquer estrutura de apoio cénico [como palcos ou estrados], além de eventual cenografia e figurinos adaptados ao projeto;

**04** será atribuído um valor monetário de 4.000 Euros a cada uma das duas propostas de criação a selecionar [inclui criação, desenvolvimento, produção e transportes/viagens] indicado no ponto 3 deste documento;

**05** as candidaturas deverão ser submetidas **entre 9 de outubro e 30 de novembro de 2017**, de forma a serem avaliadas pela direção do festival;

**06** em caso de necessidade de algum esclarecimento para a avaliação dos projetos, os candidatos serão contactados para agendamento de reunião durante a primeira quinzena de dezembro de 2017;

**07** os resultados serão divulgados até ao dia 20 de dezembro de 2017;

**08** qualquer dúvida sobre este processo poderá ser esclarecida através do email [programacao@imaginarius.pt](mailto:programacao@imaginarius.pt), ou agendando reunião presencial com a direção do festival;

**09** o desenvolvimento das criações deverá ser acompanhado de forma periódica pela direção do festival;

**10** as criações deverão ser pensadas e desenhadas no sentido da difusão nas rotas nacionais e internacionais. Após a estreia no festival Imaginarius, a apresentação das criações noutros espaços e contextos, nomeadamente nas circulações nacionais e/ou internacionais, deverá fazer sempre referência a “Imaginarius – Apoio à Criação” através dos acessórios de comunicação a disponibilizar pelo Município;

**11** o festival Imaginarius utilizará as suas redes de contactos de forma a promover os espetáculos criados para o festival, potenciando a sua difusão;

**12** as propostas vencedoras contratualizarão a realização deste projeto para o Imaginarius 2018, de acordo com as características gerais designadas nesta *call*;

**13** os artistas apoiados na última edição da CALL – Apoio à Criação Local do festival Imaginarius não são elegíveis para apoio no âmbito desta *call*.

## Propostas de Criação a Concurso

Estão a concurso **2 projetos** de criação artística contemporânea, de acordo com as seguintes características genéricas:

### Tipo

Espetáculo Performativo (fixo ou itinerante)

### Duração

25 a 35 min

### Apresentações

- 1 ensaio aberto no dia 19 ou no dia 20 de maio 2018 (local a definir pela organização do festival Imaginarius);
- 1 apresentação (estreia) no dia 24 de maio 2018 (noite);
- 2 apresentações no dia 25 de maio 2018;
- 2 apresentações no dia 26 de maio 2018;

### Showcase

Apresentação de pitch para programadores no Imaginarius PRO Showcase, em data a definir durante a realização do festival.

### Residência Artística e Ensaios Abertos

Residência artística no Centro de Criação, por um período máximo de 4 semanas, em data a definir entre março e abril 2017 (um projeto em março e outro projeto em abril).

Realização de 1 ensaio aberto ao público, durante o período de residência artística no Centro de Criação.

### Ensaios no local

Possibilidade de ensaios no local das apresentações no festival, a partir de 21 de maio, ficando os ensaios com equipamento técnico restritos ao dia 23 de Maio.

## Área de cena

Máx. 7x7m [adaptável a diferentes espaços]

## Disponibilidade técnica

O festival disponibiliza som e iluminação gerais [partilhado com outros projetos no mesmo local de apresentação]. O equipamento técnico deverá ser validado com a equipa técnica do festival até ao dia 15 de março de 2018.

## Outros apoios

Fornecimento de alimentação à equipa artística nos dias 23 a 26 de maio [almoço e jantar].

## Crítérios de Avaliação

A direção do festival avaliará as propostas apresentadas, com base nos seguintes critérios:

- cumprimento dos requisitos desta *call*;
- originalidade das propostas;
- interação com o público/espaço público;
- valorização das candidaturas multidisciplinares de coletivos artísticos;
- capacidade de adaptabilidade da criação à circulação nas rotas de difusão nacionais e internacionais.

## Submissão das Propostas

As propostas deverão ser submetidas via email para [programacao@imaginarius.pt](mailto:programacao@imaginarius.pt), até **30 de novembro de 2017**, contendo as seguintes informações:

- artista/companhia;
- título do espetáculo;
- informações de contacto [pessoa responsável, email e telemóvel];
- nota biográfica [500 caracteres];
- sinopse do projeto [300 caracteres];
- descrição geral da proposta de espetáculo [até 2000 caracteres];
- esboço cénico [não obrigatório];
- indicação do número de intervenientes no projeto.

## Outras Considerações

A definição dos locais e horários de realização dos espetáculos durante o Imaginarius 2018 caberá à direção do festival, sendo que será assegurada uma pausa mínima de 3 horas entre cada apresentação, exceto em casos de acordo prévio com os artistas.