

2020
candidaturas
applications

06 | 06
nov | dez
nov | dec

**santa
maria
da feira**

inscrições
registration
program@imaginarius.pt

imaginarius 2021
mais

**concurso de artistas
emergentes para o espaço
público**
outdoor emerging artists
competition

imaginarius.pt



santa maria da feira câmara municipal

imaginarius mais 2021

concurso de artistas emergentes para o espaço público

outdoor emerging artists
competition

Enquadramento

O Mais Imaginarius é uma secção do *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua* de Santa Maria da Feira, que pretende dar espaço a artistas emergentes com vontade de mostrar o seu trabalho, através de um concurso de criações artísticas dirigidas ao espaço público.

A diversidade, quantidade e qualidade dos projetos que têm sido apresentados a concurso no **Mais Imaginarius**, ao longo dos últimos anos, revelam a vontade dos artistas em ocupar o espaço público de Santa Maria da Feira e de se expressarem através de múltiplas linguagens.

Considerando o atual contexto pandémico, em 2021, excepcionalmente, o concurso adotará um novo modelo, procurando projetos que possam ser apresentados com recurso a meios/plataformas digitais.

A secção **Mais Imaginarius** será uma das áreas da programação oficial da 20.ª Edição do Festival Imaginarius, a decorrer de **27 a 30 de maio de 2021**, cujo o tema será *A Marca*.

Objeto [Artigo 1]

1. O presente documento estabelece as normas de apoio à participação de projetos artísticos de âmbito nacional e internacional no **Mais Imaginarius 2021**, tendo em conta projetos que possam ser apresentados digitalmente com enfoque nas artes performativas, novo circo e circo contemporâneo;

2. Das propostas admitidas ao concurso **Mais Imaginarius 2021** serão selecionados 5 projetos

Framework

Imaginarius is a section of *Imaginarius - International Street Theatre Festival* of Santa Maria da Feira, which aims to give space to emerging artists willing to show their work, through a competition for artistic creations directed to the public space.

The diversity, quantity and quality of the projects that have been submitted to join **Mais Imaginarius** over the past few years reveal the willingness of artists to occupy the public space of Santa Maria da Feira and to express themselves through multiple languages.

Considering the current pandemic context, in 2021 the contest will exceptionally adopt a new model, looking for projects that can be presented using digital media/platforms.

The **Mais Imaginarius** section will be one of the areas of the official programme of the 20th Edition of the Imaginarius Festival, which will take place from **27 to 30 May 2021**, and whose theme will be *The Brand*.

Object [Article 1]

1. This document establishes the rules that govern the support to the participation of artistic projects from Portugal and abroad in **Mais Imaginarius 2021**, taking into account projects that can be presented digitally with a focus on performing arts, new circus and contemporary circus.

2. From the proposals accepted to compete to join **Mais Imaginarius 2021**, 5 projects will be selected to be presented in digital format in the 2021 edition of Imaginarius - International Street Theatre Festival.

imaginarius mais 2021

**concurso de artistas
emergentes para o espaço
público**
outdoor emerging artists
competition

para serem apresentados em formato digital na edição de 2021 do *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua*.

Participantes [Artigo 2]

1. São admitidas candidaturas de projetos criativos de artistas e companhias nacionais e internacionais;
2. Os artistas e companhias/projetos candidatos ao **Mais Imaginarius 2021** deverão estar disponíveis para apresentação dos seus projetos de **27 a 30 de maio de 2021**, no período do horário do festival, a definir pela organização.

Candidaturas [Artigo 3]

1. As candidaturas deverão ser submetidas entre **06 de novembro e 06 de dezembro de 2020**, através do preenchimento do formulário disponível no website do festival [www.imaginarius.pt], para o endereço de email: program@imaginarius.pt;
2. Apenas serão consideradas as candidaturas que estejam devidamente instruídas, com o formulário de candidatura devidamente preenchido e acompanhada dos seguintes documentos: ficha técnica do projeto artístico, sinopse até 300 caracteres, nota biográfica dos artistas/companhia até 500 caracteres, 2 imagens e vídeo do projeto;
3. As candidaturas só serão consideradas efetivas após submissão de todos os documentos e confirmação da sua receção por parte da organização;
4. A pré-seleção de projetos a admitir a concurso será realizada por elementos da organização,

Participants [Article 2]

1. Applications for creative projects by Portuguese and international artists and companies are accepted.
2. The artists and companies/projects that apply for **Mais Imaginarius 2021** should be available to present their projects from **27 to 30 May, 2021**, during the time of the festival at a time to be defined by the management.

Applications [Article 3]

1. Applications are to be submitted between **06 November and 06 de December 2020**, by filling in the form available at the festival's website [www.imaginarius.pt] to program@imaginarius.pt.
2. Applications will only be considered if properly instructed, with the application form duly completed and accompanied by the following documents: technical file of the artistic project, synopsis up to 300 characters, biographical note of the artists/company up to 500 characters, 2 images and a video of the project.
3. Applications will only be deemed effective after submission of all documents and confirmation of receipt by the management.
4. The pre-selection of projects to be admitted to compete will be carried out by members of the management and members of the festival's programming and production team, namely:
 - Maria João Pinto – Senior Officer at the Libraries and Archive Department of the Municipality of Santa Maria da Feira
 - Andréa Valente – Technician at the Department of

imaginarius mais 2021

concurso de artistas emergentes para o espaço público

outdoor emerging artists
competition

integrantes da equipa de programação e produção do festival, a saber:

- Maria João Pinto – Técnico Superior na Divisão de Bibliotecas e Arquivo da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira;
- Andréa Valente – Técnico do Departamento de Gestão de Eventos da Feira Viva - Cultura e Desporto, E.M.;
- Humberto Teixeira – Técnico do Departamento de Gestão de Eventos da Feira Viva - Cultura e Desporto, E.M.

5. Os projetos selecionados serão apresentados em streaming no decurso do festival Imaginarius 2021, para serem avaliados por um júri independente, composto por personalidades ligadas ao ensino artístico e/ou à direção de festivais nacionais e internacionais, de reconhecido mérito académico e artístico, a anunciar aquando da divulgação da lista de projetos selecionados;

6. Os resultados desta seleção serão divulgados até ao dia **22 de dezembro de 2020**.

Características Gerais [Artigo 4]

1. Cada projeto selecionado deverá apresentar-se em live stream, a partir do local de origem/residência da companhia. [o número final de apresentações/período de apresentação será ajustado com o artista, em função da tipologia e duração];
2. Será da inteira responsabilidade do artista providenciar todos os meios técnicos e recursos necessários para a apresentação final do projeto em formato digital.

Events Management of Municipal Company
Feira Viva.

- Humberto Teixeira – Technician at the Department of Events Management of Municipal Company Feira Viva.

5. The selected projects will be presented in a streaming format during the Imaginarius 2021 festival, to be evaluated by an independent jury made up of figures linked to artistic education and/or the direction of Portuguese and international festivals, of recognized academic and artistic merit, to be announced when the list of selected projects is released.

6. The results of this selection will be released until **22 December, 2020**.

General Features [Article 4]

1. Each selected project is to be presented in live stream from the company's place of origin/residence. [the final number of presentations/presentation period will be settled with the artist, depending on their type and length].
2. The artist will be fully responsible for providing all the technical means and resources necessary for the final presentation of the project in digital format.

Support to the Participation of Portuguese and international artistic projects [Article 5]

1. The management of Imaginarius – International Street Theatre Festival of Santa Maria da Feira will support the selected projects with a participation/presentation stipend for €1.300,00.

imaginarius mais 2021

**concurso de artistas
emergentes para o espaço
público**
outdoor emerging artists
competition

Apoio à Participação e Apresentação de Artistas e Companhias Nacionais e Internacionais [Artigo 5]

1. A organização do Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua de Santa Maria da Feira apoia os projetos selecionados com uma bolsa de participação/apresentação no valor de 1300€;
2. As candidaturas/projetos selecionados estarão sujeitos à assinatura de um acordo de participação, a definir entre as partes segundo as características gerais designadas nestas normas;
3. Comunicação do projeto artístico na rede do festival [material impresso, online e media].

Avaliação [Artigo 6]

1. Os projetos artísticos apresentados no **Mais Imaginarius** serão avaliados por um júri, expressamente nomeado para o efeito, integrando elementos de reputação nacional e internacional, provenientes de instituições académicas, artísticas e culturais;
2. Todos os projetos artísticos admitidos para apresentação em formato digital no *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua* de Santa Maria da Feira serão candidatos a um prémio final a atribuir pelo festival;
3. A avaliação é feita por votação do público do festival e pelo júri designado para o efeito, representando, respetivamente, 10% e 90% da avaliação final;
4. Os projetos artísticos serão avaliados com base

2. The selected applications/projects will be subject to the signing of a participation agreement, to be defined between the parties according to the general features designated in these rules.

3. Communication of the artistic project through the Festival's network [printed materials, online and media].

Evaluation [Article 6]

1. The artistic projects presented at **Mais Imaginarius** will be evaluated by a jury, expressly appointed for the purpose, with members of national and international reputation from academic, artistic and cultural institutions.
2. All artistic projects accepted for presentation in digital format at Imaginarius - International Street Theatre Festival of Santa Maria da Feira will be eligible for a final prize to be awarded by the festival.
3. The evaluation is made by voting by the festival audience and by the jury designated for the purpose, representing, respectively, 10% and 90% of the final result.
4. The artistic projects will be evaluated based on the following criteria and respective weightings:
 - a) Artistic quality - 30%;
 - b) Creativity - 25%;
 - c) Innovation - 25%;
 - d) Digital Resources / quality of streaming - 20%.
5. During the dates of the Festival, the proposals will be evaluated:
 - a) **Public:** through the form available online;

imaginarius mais 2021

concurso de artistas emergentes para o espaço público

outdoor emerging artists
competition

nos seguintes critérios e respetivas ponderações:

- a) Qualidade artística - 30%;
- b) Criatividade - 25%;
- c) Inovação - 25%;
- d) Recursos Digitais / qualidade streaming- 20%.

5. Durante as datas do festival, as propostas serão avaliadas:

a) **Público:** através de formulário disponibilizado online;

b) **Júri:** mediante a ponderação conjunta dos critérios de avaliação acima elencados;

6. O júri do concurso Mais Imaginarius 2021 será anunciado em www.imaginarius.pt.

Prémio do Concurso de Projetos Artísticos

[Artigo 7]

1. O prémio final contextualiza-se na realização de uma criação em residência artística no Imaginarius Centro de Criação a estrear na edição 2022 do *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua de Santa Maria da Feira*;

2. Ao vencedor do concurso Mais Imaginarius 2021 será atribuída uma bolsa para:

a) **Apoio à criação**, no valor de 5000,00€, de modo a suportar os custos inerentes ao processo artístico/criação artística em residência incluindo: alimentação durante a residência, desenvolvimento, produção e apresentação do projeto;

b) **Apoio às deslocações** de acordo com: 400,00 € - para artistas e companhias da Península Ibérica e

b) **Jury:** through the joint weighing of the abovementioned evaluation criteria;

6. The jury of the Mais Imaginarius 2021 programme will be announced in www.imaginarius.pt.

Prize of the Artistic Projects competition

[Article 7]

1. The final prize consists of the opportunity to create a performance in an artistic residency at the Imaginarius Creation Centre to debut in the 2022 edition of *Imaginarius - International Street Theatre Festival of Santa Maria da Feira*.

2. The winner of the Mais Imaginarius 2021 competition will be awarded with a support grant for:

a) **Support to creation**, in the amount of €5.000,00, in order to support the costs inherent to the artistic creation process in residence, including: food during the residence, development, production and presentation of the project;

b) **Support for travel**, as follows: €400,00 - For artists and companies from the Iberian Peninsula and Insular Portugal; € 700,00 - For artists and companies from the rest of Europe; € 1.000,00 - For artists and companies outside Europe;

3. The payment of the support grant will be phased in two moments:

a) **First Stage:** beginning of the residence, 100% of travel support and 50% of creation support – €2.500,00;

b) **Second Stage:** until 5 days after the festival, 50% of the amount – 2.500,00€.

imaginarius mais 2021

**concurso de artistas
emergentes para o espaço
público**
outdoor emerging artists
competition

Portugal Insular; 700,00 € - para artistas e companhias do resto da Europa; 1.000,00 € - para artistas e companhias de fora da Europa;

3. O pagamento da bolsa de apoio será faseado, em dois momentos:

a) **Primeira Fase:** início da residência, 100% do valor de apoio às deslocações e 50% do valor de apoio à criação – 2.500€;

b) **Segunda Fase:** até 5 dias após o festival, 50% do valor – 2.500€;

4. A residência artística realizar-se-á no Imaginarius Centro de Criação e deverá decorrer durante o mês maio de 2022, em data anterior ao festival;

5. O projeto artístico/criação deverá estar enquadrado na temática da edição de 2022 do *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua*;

6. O projeto artístico deverá ser pensado e desenhado no sentido da sua difusão nas rotas nacionais e internacionais, após a sua apresentação/estreia no *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua*;

7. A equipa de gestão de projeto, de programação e produção do Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua acompanhará de forma periódica o desenvolvimento e implementação do projeto em criação;

8. O *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua* utilizará, sempre que possível, as suas redes de contactos de forma a promover as criações Imaginarius, potenciando a sua difusão;

4. The artistic residence will take place at the Imaginarius Creation Centre during the month of May 2022, before the festival.

5. The artistic project/creation must be compatible with the theme of the 2022 edition of *Imaginarius – International Street Theatre Festival*.

6. The artistic project should be thought and designed with a view to its dissemination on national and international routes, after its presentation/debut at *Imaginarius - International Street Theatre Festival*.

7. The project management, programming and production team at Imaginarius - International Street Theatre Festival will periodically monitor the development and implementation of the project being created;

8. *Imaginarius - International Street Theatre Festival*, whenever possible, will use its contact networks in order to promote Imaginarius creations, thus boosting their dissemination.

9. After their debut at *Imaginarius - International Street Theatre Festival*, the presentation of creations in other spaces and contexts, namely in national and/or international circulations, should always mention “Imaginarius - Support for Creation” through the communication materials to be made available by the Municipality.

10. Stage Area: space to be defined with the festival's production team, up to the maximum limit of 8mX8m.

11. Technical Equipment: The festival provides general sound and lighting [shared with other projects in the same venue]. The needs for technical

imaginarius mais 2021

concurso de artistas emergentes para o espaço público

outdoor emerging artists
competition

9. Após a estreia no *Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua*, a apresentação das criações noutros espaços e contextos, nomeadamente nas circulações nacionais e/ou internacionais, deverá fazer sempre referência a “Imaginarius – Apoio à Criação”, através dos materiais de comunicação a disponibilizar pelo Município;

10. Área de Cena: espaço a definir com a equipa de produção do festival, até ao limite máximo de 8mX8m;

11. Equipamento Técnico: o festival disponibiliza som e iluminação gerais [partilhado com outros projetos no mesmo local de apresentação]. As necessidades de equipamento técnico para apresentação do projeto deverão ser validadas com a equipa técnica de produção do festival;

12. Outros Apoios: as refeições da equipa técnica e artística, apresentada no formulário da candidatura, será da responsabilidade da organização, durante o período do Festival.

Dúvidas e Casos Omissos [Artigo 8]

1. Quaisquer dúvidas ou pedidos de esclarecimentos acerca do presente documento, deverão ser remetidos por email para o endereço program@imaginarius.pt;

2. Todas as dúvidas e casos omissos serão objeto de deliberação por parte da organização e direção artística do festival, sendo que, sobre as mesmas, não haverá direito a recurso.

equipment for the project's presentation must be validated with the festival's technical production team.

12. Other support: The meals of the technical and artistic team, as presented in the application form, will be the responsibility of the management during the Festival.

Doubts and Omitted Cases [Article 8]

1. Any questions or requests for clarification about this document are to be sent by email to program@imaginarius.pt.

2. All doubts and omitted cases will be subject to deliberation by the festival's management and artistic direction, and there will be no right to appeal.