

2020
candidaturas

06 | **31**
nov | dez
nov | dec

**santa
maria
da feira**

inscrições
registration
program@imaginarius.pt

imaginarius
call artes
digitais
2021

imaginarius.pt



santa maria da feira câmara municipal

imaginarius call artes digitais 2021

Enquadramento

Em 2001 foi um precursor do Teatro e Artes de Rua em Portugal. Desde o momento da sua criação até aos nossos dias, o Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua procurou sempre efetuar a conjugação da criatividade com a inovação e tecnologia, procurando novas propostas e linguagens artísticas para o espaço público.

O festival celebrará em 2021 o seu 20.º aniversário, propondo-se a mais um desafio, desta feita, aproveitando o universo das artes digitais para, através da web e dos recursos tecnológicos existentes, alcançar um novo espaço público, e alargar os desígnios da arte aos públicos emergentes.

Na busca permanente da inovação, em 2021, o festival irá procurar propostas no campo das artes digitais, que ponham a ligação virtual da arte aos públicos emergentes, de forma interativa, síncrona ou assíncrona, com experiências artísticas e culturais que possam ser realizadas e amplamente difundidas em todas as plataformas virtuais.

A **Call Artes Digitais** pretende, por isso, lançar o desafio a todos os artistas e criativos no sentido de desenvolverem projetos com conteúdos digitais, que poderão ser, informativos, educativos, artístico-performativos ou mesmo, *gaming*, devendo, porém, estarem conectados com as artes, a criatividade e o espaço público.

Objeto / Condições Técnicas / Formatos [Artigo 1]

1. Partindo do enquadramento definido pretende-se promover uma convocatória no âmbito das artes digitais, nomeadamente para a apresentação de trabalhos criativos, com recurso a novas tecnologias de informação e comunicação, audiovisuais e multimédia.

Framework

In 2001 was a precursor to street theatre and arts in Portugal. From the moment of its creation to the present, the Imaginarius – International Street Theatre Festival has always sought to combine creativity with innovation and technology, looking for new proposals and artistic languages for the public space.

The festival will celebrate its 20th anniversary in 2021, taking on yet another challenge. This time it will draw from the universe of digital arts to, through the Web and the existing technological resources, reach a new public space and broaden the designs of art to emerging audiences.

In its permanent search for innovation, in 2021 will look for proposals in the field of digital arts which can punctuate the virtual connection of art to emerging audiences, in an interactive, synchronous or asynchronous way, with artistic and cultural experiences that can be carried out and widely broadcast on all virtual platforms.

The **Call Digital Arts** intends, therefore, to challenge all artists and creatives to develop projects with digital content, which may be informative, educational, artistic-performative or even related to *gaming*, as long as they are connected with the arts, creativity and public space.

Object / Technical Conditions / Formats [Article 1]

1. Within the defined framework, our goal is to promote a call for proposals in the field of digital arts, namely for the presentation of creative works that resort to new information and communication technologies, audio-visual and multimedia.

imaginarius call artes digitais 2021

2. Os candidatos poderão apresentar a concurso as suas criações/obras recorrendo a condições técnicas/formatos tais como:

- *Multimedia Interativa;*
- *Web Art;*
- *Instalação Digital;*
- *Media Art Interativa;*
- *Realidade Virtual;*
- *Realidade Aumentada;*
- *Gaming;*
- *Entre outros.*

3. Das propostas admitidas serão selecionados os dois projetos melhores pontuados pelo júri.

Participantes [Artigo 2]

1. Esta convocatória destina-se a artistas e criadores de artes digitais, nacionais ou internacionais, sendo a sua candidatura livre e gratuita.

2. As propostas/candidaturas poderão ser apresentadas a título individual ou artista/coletivo/empresa, não devendo o mesmo integrar mais de quatro elementos.

Candidaturas [Artigo 3]

1. As candidaturas deverão ser submetidas entre 06 de novembro e 31 de dezembro de 2020, através do preenchimento do formulário disponível no website do festival [www.imaginarius.pt].

2. Todas as propostas/candidaturas deverão ser submetidas através das plataformas online que existem para a transferência de ficheiros de vídeo (ex.: wetransfer), remetendo-as para o endereço de email do Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua (program@imaginarius.pt), colocando como identificação/referência o seguinte assunto: *Artes Digitais_ (nome do projeto)*.

2. The applicants can submit their creations/works resorting to the following technical conditions/formats:

- *Multimedia, Interactive;*
- *Web Art;*
- *Digital Installation;*
- *Interactive Media Art;*
- *Virtual Reality;*
- *Enhanced Reality;*
- *Gaming;*
- *Others.*

3. From the accepted submissions the two projects best scored by the jury will be selected.

Participants [Article 2]

1. This call is aimed at artists and creators of digital arts, from Portugal or abroad, and applications are open and free of charge.

2. The proposals/applications can be submitted individually or as an artist/collective/company, and the latter must not have more than four members.

Applications [Article 3]

1. Applications must be submitted between November 6 and December 31, 2020, by filling in the form available at the festival's website [www.imaginarius.pt].

2. All proposals/applications are to be submitted through the existing online platforms for transferring video files (ex.: wetransfer), to the email address of Imaginarius – International Street Theatre Festival (program@imaginarius.pt), duly identified as: Digital Arts_ (name of the project).

imaginarius call artes digitais 2021

3. As propostas/candidaturas a submeter devem, obrigatoriamente, conter os seguintes elementos/informações:

- a) Nome do projeto, identificação do(s) autor(es), nome de contacto, telefone/tlm, morada, email;
- b) Notas biográficas do artista/coletivo;
- c) Memória descritiva.

4. Apenas serão aceites as propostas/candidaturas que reúnam todos os elementos acima referidos, que sejam rececionadas até à data/hora limite definidas nesta convocatória.

Seleção [Artigo 4]

1. Critérios de Seleção:

No âmbito desta convocatória a seleção de propostas/candidaturas obedecerá à aplicação dos seguintes critérios:

- a) Enquadramento na contextualização temática e adequabilidade ao momento do festival, que em 2021 será a Marca;
- b) Criatividade, originalidade e mérito artístico, singularidade plástica e qualidade gráfica;
- c) Promoção da acessibilidade;
- d) Experiência e Portfólio dos concorrentes.

2. Júri:

- a) As propostas/candidaturas serão avaliadas pelo seguinte júri:
Sara Martins – Técnico Superior na Divisão de Bibliotecas e Arquivo da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira;

3. The proposals/applications to be submitted must always include the following elements/information:

- a) Name of the project, identification of the author(s), contact name, phone/mobile, address, email;
- b) Biographical notes of the artist /collective;
- c) Descriptive document.

4. Only proposals/applications that meet all the above mentioned elements and are received by the deadline defined in this call will be accepted.

Selection [Article 4]

1. Selection Criteria:

Within the framework of this call, the selection of proposals/applications will be subject to the following criteria:

- a) Compatibility with the festival's 2021 theme "Brand";
- b) Creativity, originality and artistic merit, visual singularity and graphic quality;
- c) Promotion of accessibility;
- d) Experience and portfolio of the applicants.

2. Jury:

- a) The proposals/applications will be evaluated by the following jury:
Sara Martins – Senior Official at the Libraries and Archive Department of the Municipality of Santa Maria da Feira;

imaginarius call artes digitais 2021

Rui Silva – Técnico do Departamento de Imagem e Comunicação da Feira Viva - Cultura e Desporto, E.M.;
Alexandre Jacinto – Coordenador da Licenciatura de Artes Digitais e Multimédia.

b) Os resultados da avaliação do júri serão publicados no site do Imaginarius, em www.imaginarius.pt;

c) A notificação da proposta selecionada será realizada via e-mail.

Calendário [Artigo 5]

- Lançamento da convocatória: 06 de novembro de 2020
- Data limite de entrega das propostas de ideia/conceito/maquete: 31 de dezembro de 2020, 23:59 (WET)
- Publicação dos resultados: até 18 de janeiro de 2021
- Período de execução do projeto: de 01 de fevereiro a 29 de abril de 2021
- Data limite de entrega da versão final: 30 de abril de 2021
- Monitorização e acompanhamento periódico: a definir com o proponente
- Apresentação final: em data a definir no período do festival

Prémio, execução e apresentação [Artigo 6]

1. Apenas dois projeto será selecionado pelo júri, sendo considerado para este as seguintes condições:

Rui Silva – Technician at the Image and Communication Department of Municipal Company Feira Viva;
Alexandre Jacinto – Program Coordinator Bachelor in Digital Arts and Multimedia.

b) The results of the jury's evaluation will be published in the Imaginarius webpage, www.imaginarius.pt;

c) The selected applicants will be informed by email.

Calendar [Article 5]

- Call launch: 06 November 2020
- Deadline for the submission of idea/concept/scale model proposals: 31 December 2020, 23:59 (WET)
- Publication of results: until 18 January 2021
- Project execution: from 01 February to 29 April 2021
- Deadline for the submission of the final version: 30 April 2021
- Periodic monitoring: to be defined with the applicant
- Final presentation: on a date to be determined during the festival

Winner, Execution and Presentation [Article 6]

1. Only two projects will be selected by the jury, subject to the following conditions:

imaginarius call artes digitais 2021

a) A cada projeto selecionado será atribuído um prémio monetário no valor de 2.000,00€;

b) O projeto deverá ser executado de acordo com as datas definidas no artigo 5;

Direitos de autor [Artigo 7]

1. O Município de Santa Maria da Feira reserva-se ao direito de utilizar, usar e/ou exibir publicamente as obras finais de Artes Digitais, na íntegra ou parcialmente, através dos meios e recursos tidos por convenientes.

2. O autor mantém o direito de utilização da obra criada, se aplicável, a título gratuito, devendo para tal, antecipadamente, informar o Município da sua intenção.

3. Caso se aplique a apresentação noutros contextos, a obra deverá sempre ser acompanhada da marca Imaginarius.

4. O Município de Santa Maria da Feira não permitirá que o resultado do projeto seja utilizado para qualquer outro propósito sem o seu consentimento escrito ou o do artista/coletivo/empresa.

5. Por acordo a celebrar entre o Município e o artista/coletivo/empresa, a obra final poderá ser utilizada, usada e/ou exibida em certames, mostras, exposições ou outros eventos tidos por convenientes e, caso seja vontade do proponente, participar em concursos e prémios na área das Artes Digitais.

a) Each selected project will receive 2.000,00€ in prize-money;

b) Project are to be executed according to the dates defined in article 5.

Copyright [Article 7]

1. The Municipality of Santa Maria da Feira reserves the right to use and/or publicly display the final Digital Arts works, in whole or in part, through the means and resources it deems convenient.

2. The author maintain the right to use their creation, if applicable, free of charge, in which case they must inform the Municipality in advance of their intention.

3. Should it be presented in other contexts, the work must always be accompanied by the Imaginarius brand.

4. The Municipality of Santa Maria da Feira will not allow the result of the project to be used for any other purpose without its written consent or that of the artist/collective/company.

5. By agreement to be signed between the Municipality and the artist/collective/company, the final work may be used and/or exhibited in fairs, exhibitions or other events deemed convenient, and, if the proponent so wishes, participate in competitions and awards in the field of Digital Arts.

imaginarius
call artes
digitais
2021

Notas [Artigo 8]

1. Todas as dúvidas relacionadas com o concurso devem ser remetidas para: program@imaginarius.pt.
2. A organização garante a confidencialidade de todas as propostas recebidas e que não sejam selecionadas.
3. A apresentação de propostas a esta convocatória pressupõe a aceitação integral das condições referenciadas neste documento.

Notes [Article 8]

1. All inquiries related to the competition are to be sent to: program@imaginarius.pt.
2. The management ensures the confidentiality of all submitted, yet not selected, proposals.
3. The submission of proposals to this call presupposes full acceptance of the conditions referenced in this document.