

2020

candidaturas

06 | **31**
nov | **dez**
nov | dec

**santa
maria
da feira**

inscrições
registration
program@imaginarius.pt

imaginarius

call

**filme
documentário**

2021

imaginarius.pt



santa maria da feira câmara municipal

imaginarius **call** **filme** **documentário** 2021

Enquadramento

Em 2001 o Município de Santa Maria da Feira foi pioneiro em Portugal na criação do Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua. Desde então, até à atualidade, muitos foram os grupos, companhias, criações e projetos que ocuparam o espaço público da cidade de Santa Maria da Feira, com propostas vanguardistas e inovadoras de teatro e artes de rua, artes performativas, novo circo e circo contemporâneo.

O ano de 2021 marca assim a 20.ª edição de um festival com imensas histórias, memórias e registos que não se podem perder e devem, acima de tudo, serem registados sob a forma de um filme documentário para constituírem o acervo de memórias futuras, do seu território comunidade artística e população.

Pretende-se, pois, com esta convocatória lançar mãos à realização desse filme documentário para estreia na 20ª edição do Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua, que irá realizar-se de 27 a 30 de maio de 2021.

Objeto e condições técnicas [Artigo 1]

1. Partindo do enquadramento definido pretende-se a realização de um filme documental sobre o Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua de Santa Maria da Feira, a sua matriz e memórias, os atores e intervenientes, bem como as perspetivas atuais e de futuro.

2. Serve a convocatória para lançar o desafio aos artistas e criadores no sentido de apresentarem propostas originais, com vista à realização de um filme documentário do Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua de Santa Maria da Feira.

Framework

In 2001 the Municipality of Santa Maria da Feira was a pioneer in Portugal by creating Imaginarius – International Street Theatre Festival. Since then, many groups, companies, creations and projects have occupied the public space of the city of Santa Maria da Feira, with avant-garde and innovative proposals for street arts and theatre, performing arts, new circus and contemporary circus.

The year 2021 will thus be marked by the 20th edition of a festival with lots of stories, memories and records that cannot be lost and must, above all, be registered in the form of a documentary film to constitute the collection of future memories of its region, artistic community and population.

Therefore, with this call, one intends to begin the work of making this documentary film, to be premiered at the 20th edition of Imaginarius – International Street Theatre Festival, to be held from 27 to 30 May, 2021.

Object and technical conditions [Article 1]

1. Starting from the defined framework, the aim is to make a documentary film about IMAGINARIUS – Santa Maria da Feira International Street Theatre Festival, its matrix and memory, its actors and participants, as well as its current and future perspectives.

2. This call challenges artists and creators to present original proposals, with a view to making a documentary film by Imaginarius – International Street Theatre Festival of Santa Maria da Feira.

imaginarius **call** **filme** **documentário** 2021

3. As condições técnicas que se exige para a apresentação do produto final deste documentário são as seguintes:

- *Formato*: Vídeo, PAL, qualquer formato;
- *Duração*: Entre 40 e 60 minutos;
- *Técnicas*: O filme deverá incluir legendagem em Língua Gestual Portuguesa e legendagem internacional em inglês.

4. O filme documentário deverá ser entregue em disco externo ou pendrive, em formato Prores e DCP.

Participantes [Artigo 2]

1. Esta convocatória destina-se a artistas audiovisuais, realizadores de cinema documental, nacionais ou internacionais, sendo a sua candidatura livre e gratuita.

2. As propostas/candidaturas poderão ser apresentadas a título individual ou coletivo, não devendo, no entanto, integrar mais de quatro elementos.

Candidaturas [Artigo 3]

1. Todas as propostas/candidaturas deverão ser submetidas através das plataformas online que existem para a transferência de ficheiros (ex.: wetransfer), remetendo-as para o endereço de email do Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua (program@imaginarius.pt), colocando como identificação/referência o seguinte assunto: *Filme Documentário_ (nome do projeto)*.

2. As propostas/candidaturas deverão ser submetidas entre 06 de novembro e 31 de dezembro de 2020, através do preenchimento do formulário disponível no website do festival (www.imaginarius.pt) e devem conter os seguintes elementos/ informações:

3. The technical conditions demanded for the final presentation of this documentary are the following:

- *Format*: Video, PAL, any format;
- *Length*: Between 40 and 60 minutes;
- *Technical*: The film must feature Portuguese Sign Language interpreting and international English subtitles.

4. The documentary film is to be delivered in an external drive or a pen drive, in Prores and DCP format.

Participants [Article 2]

1. This call is aimed at audio-visual artists, documentary filmmakers, Portuguese or international, and applications are free.

2. Proposals/applications may be submitted by individuals or collectives, and the latter cannot have more than four members.

Applications [Article 3]

1. All proposals/applications are to be submitted through the existing online platforms for transferring video files (ex.: wetransfer), to the email address of Imaginarius – International Street Theatre Festival (program@imaginarius.pt), duly identified as: *Filme Documentário_ (name of the project)*.

2. Applications must be submitted between November 6 and December 31, 2020, by filling in the form available at the festival's website (www.imaginarius.pt) with the following elements/information:

call

filme documentário 2021

a) Nome do projeto, identificação do(s) autor(es), nome de contacto, telefone/telemóvel, morada, email;

b) Notas biográficas do artista/coletivo/empresa;

c) Tratamento e notas de intenção.

3. Apenas serão aceites as propostas/candidaturas que reúnam todos os elementos acima referidos e que sejam rececionadas até à data/hora limite definidas nesta convocatória.

Seleção [Artigo 4]

1. Critérios de Seleção:

No âmbito desta convocatória, a seleção de propostas/candidaturas obedecerá à aplicação dos seguintes critérios:

a) Adequação da proposta artística ao objeto deste concurso;

b) Criatividade, originalidade e mérito artístico: singularidade fílmica e qualidade narrativa;

c) Experiência e portfólio dos concorrentes.

2. Júri:

a) As propostas/candidaturas serão avaliadas pelo seguinte Júri:

- Cíntia Gil – Diretora do Festival de Cinema Documental de Sheffield (Sheffield Doc/Fest);
- Pedro Nuno Santos – Técnico Superior na Divisão de Museus e Património Cultural da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira;
- Pedro Alves – Técnico do Gabinete de Comunicação, Relações Públicas e Internacionais da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira.

a) Name of the project, identification of the author(s), contact name, phone/mobile, address, email;

b) Biographical notes of the artist /collective;

c) Treatment and director's statement;

3. Only proposals/applications that meet all the above-mentioned elements and are received by the deadline defined in this call will be accepted.

Selection [Article 4]

1. Selection Criteria:

Within the framework of this call, the selection of proposals/applications will be subject to the following criteria:

a) Compatibility of the artistic proposal with the object of this competition;

b) Creativity, originality and artistic merit: filmic singularity and narrative quality;

c) Experience and portfolio of the applicants.

2. Jury:

a) The proposals/applications will be evaluated by the following Jury:

- Cíntia Gil – Director of the Sheffield Doc/Fest);
- Pedro Nuno Santos – Senior Official at the Department of Museums and Cultural Heritage of the Municipality of Santa Maria da Feira;
- Pedro Alves – Technician at the Office for Communication, Public Relations and International Relations of the Municipality of Santa Maria da Feira.

imaginarius **call** **filme** **documentário** 2021

b) Os resultados da avaliação do júri serão publicados no site do Imaginarius (www.imaginarius.pt);

c) A notificação da proposta selecionada será realizada via e-mail.

b) The results of the jury's evaluation will be published in the Imaginarius website (www.imaginarius.pt);

c) The selected applicants will be informed by email.

Calendário [Artigo 5]

· Lançamento da convocatória: 06 de novembro de 2020

· Data limite de entrega de propostas: 31 de dezembro de 2020, 23:59 (WET)

· Publicação dos resultados: até 18 de janeiro de 2021

· Período de execução do projeto: de 01 de fevereiro a 29 de abril 2021

· Monitorização e acompanhamento periódico: a definir com o proponente

· Apresentação do documentário: em data a definir entre as partes

Calendar [Article 5]

· Call launch: 06 November, 2020

· Deadline for the submission of proposals: 31 December, 2020, 23:59 (WET)

· Publication of results: until 18 January, 2021

· Period for the execution of the project: 04 January to 01 April, 2021

· Periodic Monitoring: to be defined with the applicant

· Screening of the Documentary: in a date to be defined between the parties

Prémio, Execução e Apresentação [Artigo 6]

Apenas um projeto será selecionado pelo júri, sendo considerado para este as seguintes condições:

1. Ao projeto selecionado será atribuído um valor monetário no valor de 10.000,00€ + IVA à taxa em vigor, se aplicável, mediante apresentação de comprovativo (fatura/recibo). Este valor corresponderá ao pagamento de direitos autorais, bem como da produção do filme.

2. O Município de Santa Maria da Feira suportará todos os custos associados à legendagem em Língua Gestual Portuguesa e à legendagem internacional em inglês.

Prize, execution and presentation [Article 6]

A single project will be selected by the jury, subject to the following conditions:

1. The selected project will be awarded with a prize money for €10.000,00 + VAT at the current rate, if applicable, upon presentation of proof (invoice/receipt). This amount will correspond to the payment of royalties, as well as the production of the film.

2. The Municipality of Santa Maria da Feira will support all expenses pertaining to the Portuguese Sign Language Interpreting and to the international English subtitles.

imaginarius **call** **filme** **documentário** 2021

3. O projeto deverá ser executado de acordo com as datas definidas no artigo 5.

4. O Município de Santa Maria da Feira garantirá ainda o total acesso ao seu registo documental e videográfico para a execução do documentário.

5. Qualquer atraso na execução do projeto deverá ser aprovado pelo Município de Santa Maria da Feira, mediante comprovado motivo não inerente ao autor/produzidor contratado.

6. Caso o autor/produzidor comprove a necessidade de procura de financiamento adicional, bem como uma estratégia para tal, o Município de Santa Maria da Feira poderá aprovar a extensão do prazo de execução até 10 de abril de 2022.

7. O pagamento do valor monetário associado ao contrato com o Município de Santa Maria da Feira será feito nas seguintes parcelas: 50% no momento de assinatura do contrato; 25% após a rodagem do projeto (e após reunião de acompanhamento), e 25% na entrega da cópia final.

Direitos de autor e de exploração [Artigo 7]

1. O Município de Santa Maria da Feira reserva-se ao direito de utilizar, usar e exibir o documentário, seja na íntegra ou parcialmente, para efeitos de promoção do evento, através dos meios e recursos tidos por convenientes, sem qualquer custo adicional.

2. O Município de Santa Maria da Feira reserva-se ao direito de acolher a antestreia (primeiro visionamento público) do filme em evento por si escolhido e/ou organizado, salvo em caso de comum acordo escrito, onde o autor/produzidor se compromete a estar presente e disponível para o público e a imprensa.

3. The project must be carried out according to the dates defined in article 5.

4. The Municipality of Santa Maria da Feira will also guarantee full access to its documental and video-graphic record for the execution of the documentary.

5. Any delay in the execution of the project must be approved by the Municipality of Santa Maria da Feira, upon a proven reason not inherent to the contracted author/producer.

6. Should the author/producer prove the need to seek additional funding, as well as provide a strategy for that, the Municipality of Santa Maria da Feira may approve the extension of the execution period until 10 April, 2022.

7. The payment of the prize money associated with the contract with the Municipality of Santa Maria da Feira will be made in the following instalments: 50% at the time of signing the contract; 25% after the project was filmed (and after a follow-up meeting), and 25% on delivery of the final copy.

Copyright and exploitation rights [Article 7]

1. The Municipality of Santa Maria da Feira reserves the right to use and screen the documentary, in full or in part, for the purpose of promoting the event, through the means and resources deemed convenient, without any additional cost.

2. The Municipality of Santa Maria da Feira reserves the right to host the preview (first public screening) of the film in an event it chooses and/or organizes, except in the case of a common written agreement, where the author/producer undertakes to be present and available to the public and the press.

°imaginarius **call** filme documentário 2021

3. O Município de Santa Maria da Feira reserva-se o direito de aprovar os materiais de promoção do filme, nomeadamente a sua sinopse, ficha técnica e cartaz, e outros que sejam produzidos.

4. O autor/produtor mantém o direito de exploração, em contexto de exibição em cinema da obra criada, devendo para tal, antecipadamente, informar o Município da sua intenção, sendo que os proveitos da mesma, incluindo prémios, serão sempre em favor do autor/produtor.

5. O Município de Santa Maria da Feira deverá aprovar a venda do filme para qualquer tipo de plataforma de *streaming* ou televisão, sendo que os proveitos da mesma serão sempre em favor do autor/produtor.

6. A marca *Imaginarius*, bem como o *Município de Santa Maria da Feira*, deverão figurar no genérico de fim do filme e em todos os materiais promocionais, enquanto Apoio Principal.

7. O Município de Santa Maria da Feira não permitirá que o valor a atribuir seja utilizado para qualquer outro propósito.

3. The Municipality of Santa Maria da Feira reserves the right to approve the promotional materials for the film, namely its synopsis, technical sheet and poster, and others that are produced.

4. The author/producer maintains the right of exploitation in the context of cinema exhibition of the work created, subject to informing the Municipality of his intention in advance, and the resulting proceeds, including prizes, will always revert in benefit of the author/producer.

5. The sale of the film to any type of *streaming* or television is subject to the approval of the Municipality of Santa Maria da Feira, and the proceeds will always revert in favour of the author/producer.

6. The *Imaginarius* brand, as well as *Municipality of Santa Maria da Feira*, are to appear in the credits at the end of the film and in all promotional materials, as *Main Support*.

7. The Municipality of Santa Maria da Feira will not allow the amount to be allocated to be used for any other purpose.

Notas [Artigo 8]

1. Todas as dúvidas relacionadas com o concurso devem ser remetidas para: program@imaginarius.pt

2. A organização garante a confidencialidade de todas as propostas recebidas e que não sejam selecionadas.

3. A apresentação de propostas a esta convocatória pressupõe a aceitação integral das condições referenciadas neste documento.

Notes [Article 8]

1. All questions pertaining to the competition are to be sent to program@imaginarius.pt

3. The management guarantees the confidentiality of all submitted, yet unselected, proposals.

3. The submission of proposals to this call presupposes full acceptance of the conditions referenced in this document.