

**convocatória
de apoio à criação
2027**

imaginarium



santa maria da feira
câmara municipal

mais informações
256 331 075
program@imaginarius.pt
www.imaginarius.pt

Introdução

O Imaginarius é um projeto cultural do Município de Santa Maria da Feira dedicado à criação artística em espaço público. Desenvolve-se de forma contínua ao longo do ano, articulando criação, programação, pensamento e relação com o território, assumindo o espaço público como lugar de experimentação, encontros e transformação. A sua expressão mais visível acontece através do festival de artes performativas em espaço público que decorre anualmente em Santa Maria da Feira (Portugal) e que reúne artistas e públicos de diferentes geografias num contexto de forte visibilidade internacional. Mais do que um evento, o Imaginarius constrói um movimento contínuo de criação, experimentação e pensamento crítico, onde diferentes linguagens artísticas se cruzam e onde o espaço público deixa de ser cenário para se tornar matéria de criação. A prática artística desenvolve-se em relação direta com o contexto, com as pessoas e com o tempo presente, gerando novas formas de percepção, participação e experiência do espaço comum.

Num momento em que a produção artística tende à aceleração e à repetição de formatos, o Imaginarius valoriza a experiência ao vivo, situada e partilhada, acolhendo propostas que introduzem risco, singularidade e uma relação crítica com o espaço comum. A programação do festival constrói-se a partir da diversidade estética, da abertura a novas abordagens e da integração de artistas de diferentes percursos e geografias. A edição de 2027, que terá lugar entre 20 e 22 de maio, desenvolve-se neste enquadramento, reforçando o festival como um território de encontro entre práticas emergentes e trajetórias em afirmação no circuito nacional e internacional. Neste contexto, o Imaginarius abre uma convocatória de apoio à criação, dirigida a artistas, companhias e estruturas culturais nacionais ou residentes em Portugal, com o objetivo de apoiar o desenvolvimento de novas criações para o espaço público, a estrear no âmbito do festival.

A convocatória assume-se como um dispositivo de criação e acompanhamento artístico, integrando os projetos selecionados num processo que articula residência, mentoria, apresentação pública e enquadramento profissional, reforçando o papel do Imaginarius enquanto plataforma de desenvolvimento e projeção de criadores. Estrutura-se em duas linhas, correspondentes a diferentes momentos de percurso artístico, uma dedicada a criadores emergentes, em fase de afirmação, e outra dirigida a artistas ou estruturas com percurso consolidado, que se encontrem a desenvolver uma nova criação. Serão selecionados dois projetos, um por cada linha, que beneficiarão de um acompanhamento continuado ao longo do processo de criação e integrarão a programação oficial do Imaginarius 2027.

As propostas deverão partir do espaço público enquanto lugar de criação, relação e experimentação, explorando a sua dimensão social, política, simbólica e sensorial, sendo particularmente valorizados projetos que estabeleçam uma relação com o território de Santa Maria da Feira, seja ao nível conceptual, da composição das equipas artísticas ou da criação de dinâmicas de colaboração e proximidade com o contexto local.

1. Objeto

A presente convocatória estabelece as condições de apoio ao desenvolvimento de novas criações artísticas em espaço público, no âmbito do Imaginarius 2027 - Festival de artes performativas em espaço público.

A convocatória destina-se à seleção de dois projetos originais, concebidos para o espaço público e a desenvolver no território de Santa Maria da Feira, com estreia integrada na programação oficial do Imaginarius 2027.

São admitidas propostas no âmbito das artes performativas em espaço público, incluindo teatro, dança, música, circo e performance, bem como práticas híbridas e transdisciplinares.

Privilegiam-se projetos que cruzem linguagens, explorem formatos não convencionais e desenvolvam uma dimensão performativa clara, entendendo o espaço público como matéria ativa de criação e relação. Serão valorizadas propostas que considerem o território enquanto dimensão ativa do processo de criação.

Os projetos selecionados integrarão um processo estruturado de desenvolvimento artístico, que articula criação, acompanhamento e apresentação pública, em alinhamento com o posicionamento do Imaginarius enquanto plataforma de criação e programação.

2. Linhas de apoio

A convocatória organiza-se em duas linhas, correspondentes a diferentes momentos de percurso artístico e a distintas necessidades criativas:

Linha 1 - Emergência artística

Destinada a artistas, coletivos ou estruturas em início de percurso, com até 5 anos de atividade. Privilegiam-se propostas que revelem potencial artístico, vontade de experimentação e uma abordagem aberta ao risco, explorando o espaço público como campo de pesquisa e descoberta.

Linha 2 - Desenvolvimento de carreiras

Destinada a artistas, coletivos ou estruturas com percurso consolidado, que apresentem uma nova criação em desenvolvimento. Privilegiam-se propostas com identidade artística definida, clareza conceptual e potencial de circulação em contextos nacionais e internacionais.

Será selecionado um projeto por cada linha.

Cada candidatura deverá indicar a linha a que se apresenta, sendo esta considerada e validada pela organização no âmbito do processo de avaliação.

3. Participantes

São admitidas candidaturas de artistas independentes, companhias ou estruturas culturais nacionais ou residentes em Portugal.

As candidaturas podem integrar colaboradores nacionais

ou internacionais, devendo a estrutura proponente assegurar a responsabilidade pelo desenvolvimento do projeto.

Cada artista, coletivo ou estrutura poderá submeter apenas uma candidatura.

Os artistas, associações e companhias apoiados nas edições de 2025 e 2026 da convocatória de apoio à criação do Imaginarius não são elegíveis para apoio na edição de 2027.

4. Candidaturas

O período de candidaturas decorre entre 25 de maio e 10 de julho de 2026, devendo as mesmas ser submetidas através do formulário disponível no website do Imaginarius.

A candidatura deverá apresentar de forma clara e consistente a proposta artística e conceptual, incluindo:

- nota biográfica da companhia ou do(s) artista(s);
- ficha artística e técnica;
- sinopse preliminar do projeto;
- descrição detalhada do projeto;
- cronograma previsto, incluindo eventuais etapas de desenvolvimento/criação já efetuadas;
- enquadramento conceptual da proposta e a sua relação com o espaço público;
- proposta de implantação ou esboço cénico, quando aplicável;
- rider técnico e de produção preliminar;
- elementos visuais ou referências relevantes, quando aplicável;
- indicação de parceiros e co-produtores da criação confirmados e em avaliação;
- indicação de preferência de períodos de residência artística, de acordo com as opções disponibilizadas no formulário de candidatura.

Os materiais submetidos devem permitir compreender a intenção artística, a viabilidade do projeto e o seu estado atual e potencial de desenvolvimento.

As candidaturas deverão ser submetidas exclusivamente em português.

Apenas serão consideradas candidaturas completas, remetidas através do formulário online e submetidas dentro do prazo estabelecido.

5. Características dos projetos

Os projetos deverão ser criações originais, concebidas especificamente para o espaço público, assumindo-o como lugar de relação, encontros, tensão e construção de significado.

As propostas deverão evidenciar uma relação informada e sensível com o território, considerando as suas dimensões física, social, cultural e simbólica.

Será particularmente valorizada a capacidade de trabalhar o contexto como parte integrante da criação, seja através de abordagens site-specific, seja através da adaptação a diferentes contextos de apresentação. Assim como a capacidade de desenvolver relações significativas com o território de Santa Maria da Feira, entendendo-o como espaço de criação, colaboração e ativação artística. Neste sentido, procuram-se projetos capazes de articular uma relação enraizada com

o território com a possibilidade de adaptação e circulação noutros contextos, mantendo a integridade conceptual e artística da proposta.

As propostas deverão desenvolver uma dimensão performativa clara, capaz de ativar o espaço público e de gerar relação com os públicos, evitando soluções centradas exclusivamente em lógica instalativa ou expositiva.

Os projetos deverão ser concebidos de forma adequada ao espaço público, privilegiando soluções técnicas e cenográficas leves, autónomas e adaptáveis, que facilitem a sua implementação e circulação.

Para além dos requisitos anteriormente definidos, serão privilegiados projetos que revelem consistência artística e adequação ao contexto do espaço público, evidenciando:

- uma duração recomendada entre 25 e 50 minutos, ajustada ao ritmo e às dinâmicas do espaço público, podendo ser consideradas outras durações quando devidamente justificadas pela proposta artística;
- autonomia técnica e capacidade de implementação em contexto não convencional;
- soluções cenográficas e técnicas sustentadas na mobilidade, na leveza e na adaptabilidade a diferentes contextos de apresentação;
- potencial de circulação e de adaptação a distintos contextos territoriais, mantendo a integridade da proposta artística.

Cada projeto deverá integrar um conjunto mínimo de momentos de apresentação e relação com o público, incluindo:

- 3 apresentações integradas no programa do Imaginarius 2027;
- 1 apresentação integrada no Serralves em Festa 2027;
- 1 ensaio aberto ao público, enquanto momento de partilha do processo de criação;
- 1 ação de mediação, orientada para a aproximação aos públicos e a transmissão de práticas, linguagens e/ou metodologias associadas ao projeto;
- a participação em até duas conversas sobre o processo criativo.

6. Desenvolvimento e acompanhamento

Os projetos selecionados serão desenvolvidos entre setembro de 2026 e abril de 2027.

O processo de criação será acompanhado pela equipa do Imaginarius, assegurando um enquadramento artístico, técnico e de produção contínuo. Este acompanhamento estrutura-se como um processo de diálogo e construção ao longo do tempo, orientado para o desenvolvimento e consolidação das propostas, incentivando a experimentação, o teste em contexto e o aprofundamento da relação entre criação, espaço público e públicos. Mais do que um apoio operacional, este processo procura criar condições para que cada projeto possa evoluir, reformular-se e ganhar consistência, em resposta às suas próprias questões artísticas e às condições reais de apresentação.

Neste âmbito, o Imaginarius disponibiliza:

- dois períodos de residência artística no Imaginarius Centro de Criação (num total de 4 semanas);
- acompanhamento regular ao longo das diferentes fases de desenvolvimento, incluindo o apoio à identificação de

- oportunidades de valorização do projeto;
- um programa de mentoria ajustado às especificidades, desafios e potencial de cada projeto;
- dinamização de duas conversas online com programadores internacionais para partilha sobre os processos criativos em desenvolvimento.

Os períodos de residência artística serão definidos pela organização, tendo por base as preferências indicadas no formulário de candidatura.

Durante o período de criação deverá ser realizado pelo menos um ensaio aberto e uma ação de mediação, promovendo o contacto com o público e a partilha do processo.

Os projetos integrarão o Imaginarius PRO, através de um momento de apresentação dirigido a profissionais, potenciando o seu enquadramento em contextos de circulação.

7. Avaliação

As candidaturas serão avaliadas por uma comissão composta pela direção artística do Imaginarius, um representante da Fundação de Serralves e um representante do Município de Santa Maria da Feira, tendo em conta a sua adequação ao posicionamento do festival enquanto espaço de criação, experimentação e relação com o território.

A avaliação incidirá sobre os seguintes critérios:

- qualidade, singularidade, coerência e relevância da proposta artística (35%);
- capacidade de relação com o território de Santa Maria da Feira (conceptual, visão artística, equipa do projeto, dimensão associativa, entre outras possibilidades) e adequação ao contexto de apresentação (35%);
- exequibilidade da proposta com base no cronograma e recursos descritos (15%);
- potencial de desenvolvimento, adaptação e circulação em diferentes contextos, considerando a sua abordagem ao espaço público (10%);
- integração de práticas de mediação e atenção às condições de acessibilidade (5%).

Serão particularmente valorizadas propostas que revelem uma abordagem consciente do espaço público como matéria de criação, bem como a capacidade de desenvolver formatos que desafiem soluções convencionais e promovam novas formas de relação com os públicos.

A análise das candidaturas terá em consideração a especificidade de cada linha, valorizando o potencial, a experimentação e o risco nas propostas emergentes, e a consistência, maturidade e capacidade de concretização nas propostas de desenvolvimento.

Os resultados da seleção serão comunicados até 31 de julho de 2026.

8. Apoio financeiro e condições

Cada projeto selecionado (no total de 2) beneficiará de uma bolsa de apoio, diferenciada de acordo com a linha de candidatura:

- Linha 1 - Emergência artística: 6.000€, destinada a apoiar

- os custos de criação, desenvolvimento e produção;
- Linha 2 - Desenvolvimento de carreiras: 10.000€, destinada a apoiar os custos de criação, desenvolvimento e produção.

O pagamento será faseado, de acordo com o progresso do projeto:

- 30%, com a validação do plano de desenvolvimento do projeto (que deverá ser submetido até 15 dias antes do primeiro período de residência);
- 40%, após o segundo período de residência;
- 30%, após a apresentação no Imaginarius 2027.

Ao valor previamente definido, acresce o pagamento da apresentação no âmbito do Serralves em Festa, no valor de 1.500€.

Os proponentes são incentivados a articular esta bolsa com outras fontes de financiamento, parcerias e/ou coproduções, de modo a potenciar o desenvolvimento e a sustentabilidade dos projetos.

Para além do apoio financeiro, o Imaginarius assegura um conjunto de condições que enquadram o desenvolvimento, a apresentação e a visibilidade dos projetos selecionados, incluindo:

- acesso a condições de residência artística no Imaginarius Centro de Criação;
- acompanhamento artístico, técnico e de produção ao longo do processo e no contexto de apresentação;
- integração na comunicação oficial do festival e nos seus canais de divulgação;
- enquadramento em contextos de apresentação e visibilidade associados ao Imaginarius, sempre que aplicável;

No âmbito da apresentação no festival, são ainda asseguradas as seguintes condições:

- possibilidade de ensaios no local de apresentação, a partir da véspera da estreia, de acordo com o cronograma a definir com a equipa de produção;
- disponibilização de equipamento técnico de som e iluminação, sem garantia de exclusividade e podendo ser partilhado com outros projetos, devendo quaisquer necessidades específicas ser descritas na candidatura e posteriormente articuladas e validadas com a equipa técnica;
- apoio ao alojamento (até 5 noites) e alimentação da equipa artística nos dias de apresentação e ensaios no local da estreia, de acordo com a informação submetida em candidatura.

As condições técnicas e logísticas específicas serão definidas caso a caso, em articulação com a equipa do Imaginarius.

Os projetos apoiados deverão mencionar o Imaginarius enquanto entidade de apoio à criação em todos os materiais de comunicação e na ficha técnica do projeto, de acordo com as orientações a disponibilizar pela organização. O incumprimento desta obrigação poderá determinar a revisão das condições de apoio.

A participação implica a aceitação das presentes normas e a formalização de um acordo entre as partes.

9. Dúvidas e casos omissos

Quaisquer dúvidas ou pedidos de esclarecimento relativos à presente convocatória deverão ser enviados para program@imaginarius.pt.

Situações não previstas neste documento serão analisadas e decididas pela organização do Imaginarius.

Formulário de candidatura

Aceda [aqui](#)